

Théâtre

Jeune public

20
21

ESPACE PARIS PLAINE

13 RUE DU GÉNÉRAL GUILLAUMAT - 75015 PARIS





Cette saison 2020-2021 s'ouvre dans un moment où, du fait de la pandémie de Covid 19 et de ses conséquences, le besoin de soutien et d'évasion est grand chez les Parisien.nes et notamment chez les jeunes.

Qu'ils et elles soient adolescent.es, étudiant.es ou jeunes adultes, toutes et tous ont sensiblement souffert de la crise sanitaire. Des stages, des alternances et des formations ont été annulés. L'accès aux activités culturelles, sportives et de loisirs a été fortement restreint pendant de longues semaines. Les inégalités des conditions de logement se sont révélées criantes, notamment pour les étudiant.es, tandis que le taux de chômage des jeunes de moins de 25 ans a bondi de 40% en mai 2020 par rapport à l'année précédente.

Dans ce contexte, plus que jamais, la Ville de Paris renforcera l'accompagnement de tous les jeunes dans leurs accès aux droits fondamentaux, à la culture, au sport, aux vacances, aux loisirs et à la prévention. Elle s'attachera à faire de l'éducation populaire une priorité pour soutenir les jeunes dans leurs projets, favoriser leur autonomie et l'exercice de leur citoyenneté. Cette priorité s'accompagnera, sous cette nouvelle mandature, d'une attention particulièrement marquée sur les questions d'égalité entre les femmes et les hommes, et plus généralement de luttes contre les discriminations et contre toute forme de racisme, de xénophobie et de LGBTphobies.

Autrement dit, l'offre renouvelée d'ateliers et d'événements permettra aux Parisiennes et aux Parisiens, et notamment aux jeunes, de les accompagner dans leur épanouissement, de les écouter, de les conseiller et de tracer avec eux de nouvelles perspectives durables pour leur avenir.

Au plus près des jeunes, les 50 Centres Paris Anim' et les 13 Espaces Paris Jeunes sont ainsi des lieux privilégiés pour s'informer, s'orienter, découvrir de nouvelles pratiques et de nouvelles cultures qui permettent à chacune et à chacun de se révéler ou de se réinventer, de s'ouvrir aux autres et sur le monde. Dans ces lieux de vie et d'émancipation, les jeunes, les Parisiennes et les Parisiens trouveront toujours une place de choix pour exprimer leurs besoins, leurs idées comme leurs talents, et être ainsi les actrices et les acteurs du monde de demain.



Hélène BIDARD

Adjointe à la Maire de Paris

Chargée de l'égalité femmes-hommes et de la jeunesse



Les cinq Centres Paris Anim' du 15e, gérés par la MJC Paris XV Brancion depuis plus de 50 ans, constituent l'un des maillons essentiels de la politique jeunesse que nous développons ici, dans le 15e arrondissement, à destination d'un public familial de plus en plus exigeant.

Équipements municipaux gérés par la Mairie du 15e, dans le cadre d'une politique globale mise en place par la Ville de Paris, ces Centres offrent une palette élargie d'activités que nous avons voulue aussi variée que possible, répondant ainsi aux souhaits et aux goûts de tous, aux plus jeunes comme aux adultes, désireux de découvrir de nouvelles activités et de pratiquer de nouveaux loisirs, le tout à des tarifs particulièrement abordables.

L'Espace Jeunesse Paris 15, ouvert 100 boulevard Lefebvre, et le CIDJ, quai Branly, complètent utilement le réseau des Centres Paris Anim' du 15e, offrant à tous les informations et les conseils dont ils peuvent avoir besoin au quotidien ainsi que les réponses aux questions qu'ils peuvent se poser dans tous les domaines.

Tous ces acteurs se retrouvent désormais au mois de juin autour de la traditionnelle « fête de la jeunesse » organisée en Mairie d'arrondissement.

Quels que soient le choix et la manière dont les jeunes souhaitent vivre dans le 15e, dans un contexte sanitaire d'autant plus pesant que la crise économique et sociale frappe prioritairement les jeunes, nous nous efforcerons toujours de les aider à faire leurs premiers pas d'adulte avec pour seule ambition leur épanouissement et la réalisation de leurs vœux personnels.



Philippe GOUJON

Maire du 15e

LA SAISON

DU 7 AU 31 OCT 2020

L'HOMME INVISIBLE d'après HG Wells.
Les Tréteaux de la Pleine Lune & Les Trotoirs du Hasard.
Théâtre fantastique, Création, dès 6 ans.
Mercredi, samedi, dimanche et
vacances scolaires (sauf les lundis, vendredis, dimanches), 15h.

DU 4 AU 22 NOV 2020

LE PETIT VIOLON de Jean-Claude Grumberg.
Compagnie Lé La / Théâtre du Midi.
Théâtre et masques, dès 6 ans.
Mercredi, samedi et dimanche 15h.
Relâche exceptionnelle le mercredi 11 novembre.

DU 25 NOV AU 13 DÉC 2020

VOYAGE AU PAYS DES BALLETS
Ballet classique, Création, dès 5 ans. Paris Festival Ballet.
Mercredi, samedi, dimanche, 15h.

DU 16 AU 30 DÉC 2020

LES PETITES FILLES MODÈLES
Théâtre musical, dès 5 ans. Le Théâtre aux Étoiles.
Mercredi, dimanche, vacances scolaires, 15h.
Relâche : 24 et 25 déc.

DU 13 AU 17 JAN 2021

LES ÎLES DÉSERTES / LES ÉCLIPSES
Théâtre, dès 6 ans. Le Théâtre aux Étoiles & La Compagnie Clorinde.
Mercredi, samedi, dimanche, 15h.
Les éclipses samedi et dimanche, 17h.

DU 20 AU 27 JAN 2021

LE PETIT RÉSISTANT ILLUSTRÉ
Théâtre burlesque, dès 6 ans. Dhang Dhang & Plock production.
Mercredi, samedi, dimanche, 15h.

DU 3 AU 21 FÉV 2021

MISÉRABLES d'après Victor Hugo.
Spectacle musical, dès 6 ans. Coïncidences Vocales & Théâtre de l'Étreinte.
Mercredi samedi dimanche,
et tous les jours des vacances scolaires sauf samedi, 15h.

DU 3 AU 14 MARS 2021

LES MILLE ET UNE NUITS
Comédie musicale, dès 5 ans. École de Comédie Musicale de Paris.
Mercredi, samedi, dimanche, 15h.

DU 17 MARS AU 4 AVRIL 2021

QUASIMODO
Théâtre, dès 6 ans. Théâtre Mordoré.
Mercredi, samedi, dimanche, 15h

DU 7 AU 11 AVRIL 2021

MASTER CLASS NIJINSKI IL ÉTAIT UNE FOIS LE DIEU DE LA DANSE
Danse, dès 6 ans. Technichore et Le Monde du Zèbre.
Mercredi, samedi, dimanche, 15h.

DU 14 AU 24 AVRIL 2021

QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI CLOWN
Cirque, Création, dès 5 ans. La Lanterne Magique.
Mercredi, samedi, vacances scolaires, 15h.

DU 7 AU 31 OCT 2020

Mercredi, samedi, dimanche et
vacances scolaires (sauf les lundis, vendredis, dimanches), 15h.

L'HOMME INVISIBLE

Théâtre fantastique, Création, dès 6 ans.

D'après l'œuvre de H.G. Wells. Écriture et mise en scène de Ned Grujic.

Réalisation Les Tréteaux de la Pleine Lune & Les Trottoirs du Hasard.

Effets spéciaux : Sébastien Bergery, Décors : Danièle Rozier, Costumes :
Karine Delaunay, Création lumière : Véronique Guidevaux, Création son :
Laurent Dujarric, Régie plateau : Mélanie Fontenay, Accessoires :
Martine Guinard, Combats : Christophe Mie, Regard magique : Marc Bizet
et Abdul Alafrez. Avec Sébastien Bergery, Stéphanie Gagneux, Alexandre
Guerin, Frédéric Pradal, David Jonquières ou Alexandre Letondeur, Antoine
Théry ou Stanislas de Lachapelle.

Avec les soutiens de l'Espace Paris Plaine, de L'Espace Carpeaux de Courbevoie.

**Qui n'a jamais souhaité savoir disparaître ? Qui n'a jamais
rêvé d'observer sans être vu ?**

Quelle puissance cela vous donnerait si vous aviez le
pouvoir de vous rendre invisible ?

Pour son nouveau spectacle, Ned Grujic s'empare de
la fameuse histoire de l'homme invisible, inventée par
H.G Wells il y a plus d'un siècle. Au programme :
du fantastique, de la magie, des effets spéciaux pour
une histoire à suspense aux personnages cocasses, où
la comédie côtoie la poésie de l'étrange. Un spectacle
étonnant plein de surprises et d'émerveillement.



©Affiche, Marcelline Sevin

DU 4 AU 22 NOV 2020

Mercredi, samedi et dimanche 15h.

Relâche exceptionnelle le mercredi 11 novembre.

LE PETIT VIOLON

Théâtre et masques, dès 6 ans.

Co-production Compagnie Lé La / Théâtre du Midi.

Texte de Jean-Claude Grumberg.

Mise en scène : Antoine Chalard. Avec : Antoine Chalard, Florent Malburet et Élodie de Bosmelet ou Ombeline de la Teyssonnière.

Masques : Galina Molotov. Scénographie : Emmanuel Briand.

Costumes : Sophie Tais. Création lumière : Alexis Moreau.

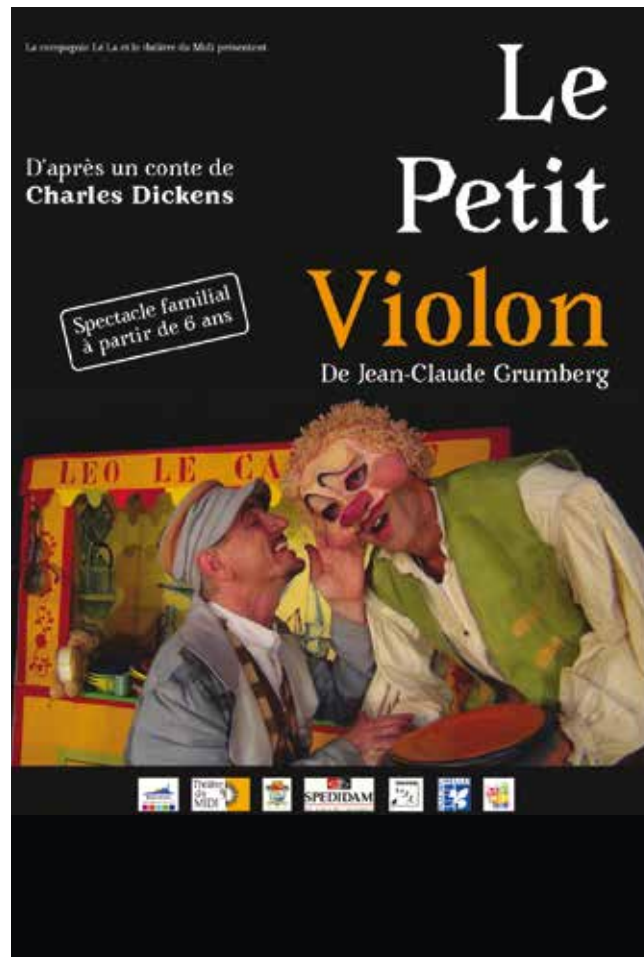
Léo le camelot détient le secret du bonheur et le dévoile au plus grand géant du monde. Ensemble, ils vont arracher la petite Sarah sourde et muette aux griffes du directeur du cirque Univers. À l'aide de quelques dessins, de son petit violon et de beaucoup d'amour, Léo entreprend d'apprivoiser l'enfant sauvage... Une aventure humaine aussi drôle que poétique d'après un conte de Charles Dickens.

La presse en parle

"Une histoire qui parle aux enfants comme aux grands.

C'est magnifique ! " FRANCE CULTURE

"Émouvant et joyeux !" TELERAMA



© Zélie Paulino

DU 25 NOV AU 13 DÉC 2020

Mercredi, samedi, dimanche, 15h.

VOYAGE AU PAYS DES BALLETS

Ballet classique, Création, dès 5 ans.

Paris Festival Ballet. Conception Claire Corruble-Cabot, Vincent Cabot, Anne Puisségur, Richard Laillier, Anne Sadovska.

Costumes : H. Tanaka, G. Xéridat, C. Corruble-Cabot.

Interprètes : O. Appelhans, E. Brest, V. Cabot, K. Filipov, J. Foiret, I. Horovitz, M. Labrusse, L. Ramon .

De la cour de Louis XIV, en Apollon dans le Triomphe de l'Amour, à la version remixée de l'Hiver de Vivaldi, ce voyage invite à la découverte des ballets de notre patrimoine : quittant La fille mal gardée, nous croiserons le fantôme de Giselle, la facétieuse poupée Coppélia, l'envoutant Cygne Noir et le magicien Rothbart, la sulfureuse Carmen et bien d'autres personnages.... C'est aussi l'évolution de l'art chorégraphique, de la Belle-Danse au classique actuel qui sera ainsi visité.

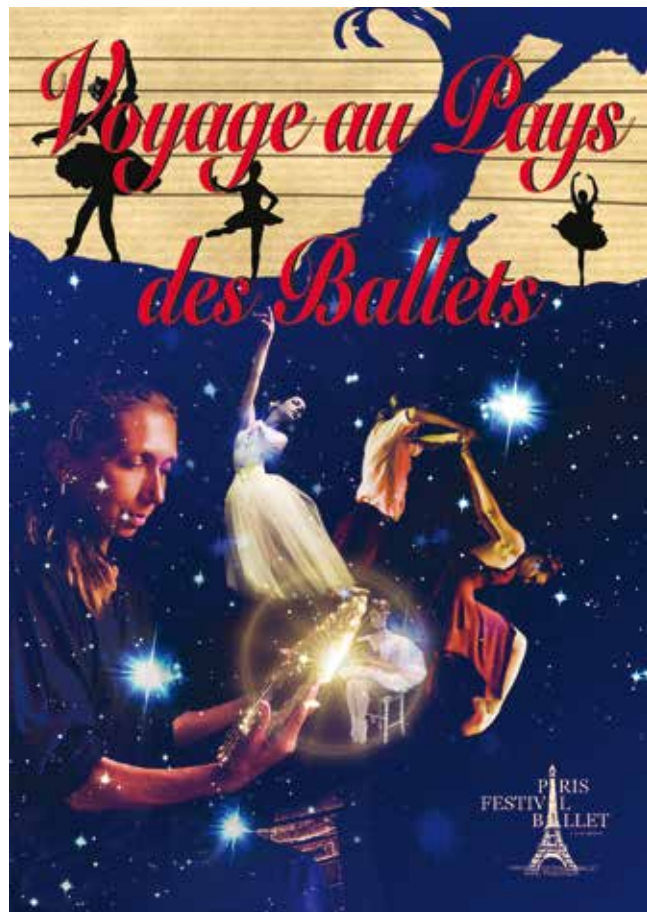
La presse en parle

« ...des spectacles de qualité pour l'exigeant public des tout petits ... »

LE FIGARO

« Au Troyes Danse Projet, ... accueil chaleureux et public captivé »

DANSER



© Richard Laillier

DU 16 AU 30 DÉC 2020

Mercredi, dimanche, vacances scolaires à 15 h. Relâche : 24 et 25 déc.

LES PETITES FILLES MODÈLES

Théâtre musical, dès 5 ans. D'après La Comtesse de Ségur.

Le Théâtre aux Étoiles. Texte Rébecca Stella et Danielle Barthelemy.

Mise en scène Rébecca Stella.

Avec Amélie Saimpont ou Charlotte Popon, Sarah Fuentes, Claire-Marie Bronx, Raphaël Poli. Assistante à la mise en scène : Charlotte Popon. Création lumière et scénographie : Mathieu Courtaillier. Illustration et animation : Sabine Allard. Costume : Alice Touvet. Musique : Claire-Marie Bronx.

La belle-mère de Sophie, Mme Fichini, décide de se débarrasser d'elle en la laissant à la garde de la douce Madame de Fleurville et de ses deux amies, Camille et Madeleine. Sophie, qui a manqué de tout, y compris du nécessaire, va apprendre au rythme de ses expériences que la vie chez Madame de Fleurville est très différente de celle qu'elle a connue jusqu'ici. Sophie deviendra-t-elle une petite fille modèle ?

La presse en parle

"Pétillante et colorée, moderne et drôle". LE PARISIEN.

"Une petite leçon d'éducation pour emmener les enfants vers la sagesse !"
LA MUSE

"La mise en scène est rapide, enjouée, et pleine de couleurs."
THÉÂTRE.COM.



©Affiche Sébastien Chebret

DU 13 AU 17 JAN 2021

Les Îles désertes : mercredi, samedi, dimanche, 15 h.

Les Éclipses : samedi et dimanche, 17 h.

LES ÎLES DÉSERTES / LES ÉCLIPSES

Théâtre, dès 6 ans.

Le Théâtre aux Étoiles, en co-production avec La Compagnie Clorinde.

Spectacles co-écrits par Rebecca Stella et Avela Guilloux.

Avec Rebecca Stella, Avela Guilloux, Jean Vocat.

Lumière : Mathieu Courtaillier. Son : Laurent Dondon.

Léa a 9 ans et vient d'être diagnostiquée diabétique de type 1. Avec sa «petite différence qui change tout», elle va devoir, entre aides et embûches de son entourage, apprendre à devenir une «Super-Héroïne du quotidien».

Une saga, aussi drôle qu'émouvante, à découvrir en 2 épisodes : l'annonce de la maladie, à 9 ans, dans *Les Îles Désertes* ; l'adolescence, 4 ans plus tard, dans *Les Éclipses*.

La presse en parle

"Ces émotions indicibles qui parfois se nouent dans la gorge, crépitent, explosent" LE MONDE

"Une langue poétique de bon augure" LE MONDE

"Le texte sonne juste, la mise en scène est inventive, l'interprétation des trois comédien-ne-s est formidable" COUP DE THÉÂTRE



© Visuels François Damville, graphisme Sophie Jamet.

DU 3 AU 21 FÉV 2021

Mercredi samedi dimanche,

et tous les jours des vacances scolaires sauf samedi, 15 h.

MISÉRABLES

Spectacle musical, dès 6 ans. D'après Victor Hugo.

Coïncidences Vocales

Mise en scène et lumières William Mesguich.

Adaptation théâtrale Charlotte Escamez.

Composition musicale Oscar Clark. Illustrations Sényphine. Costumes Alice Touvet. Avec Estelle Andrea, Oscar Clark, Julien Clément, Magali Pallès

Production Compagnie Coïncidences Vocales

Soutiens : Adami, Spedidam, CNV, CG94, Théâtre de l'Etreinte

Cosette, devenue femme, nous raconte son histoire.

De son enfance terrible jusqu'à la mort de son protecteur Jean Valjean, nous suivons son parcours où les épreuves sont nombreuses, mais l'amour et la tendresse peuvent soulever des montagnes...

Misérables c'est aussi l'histoire de la résistance contre la pauvreté et la violence. Une ode à la vie pour tous les cœurs et toutes les âmes.

La presse en parle

"Un spectacle théâtral et musical à apprécier en famille". TÉLÉRAMA TT

"C'est un conte musical fait de jolies mélodies, de voix harmonieuses et d'un jeu sans excès qui sert le texte à merveille. Un spectacle parfait."

VAUCLUSE MATIN

"Un spectacle familial d'une étonnante tendresse". SYMA NEWS

"Une fable musicale intense et poignante". L'ŒIL D'OLIVIER



© Illustration Sényphine

DU 3 AU 14 MARS 2021

Mercredi, samedi, dimanche, 15 h .

LES MILLE ET UNE NUITS

Comédie musicale, dès 5 ans.

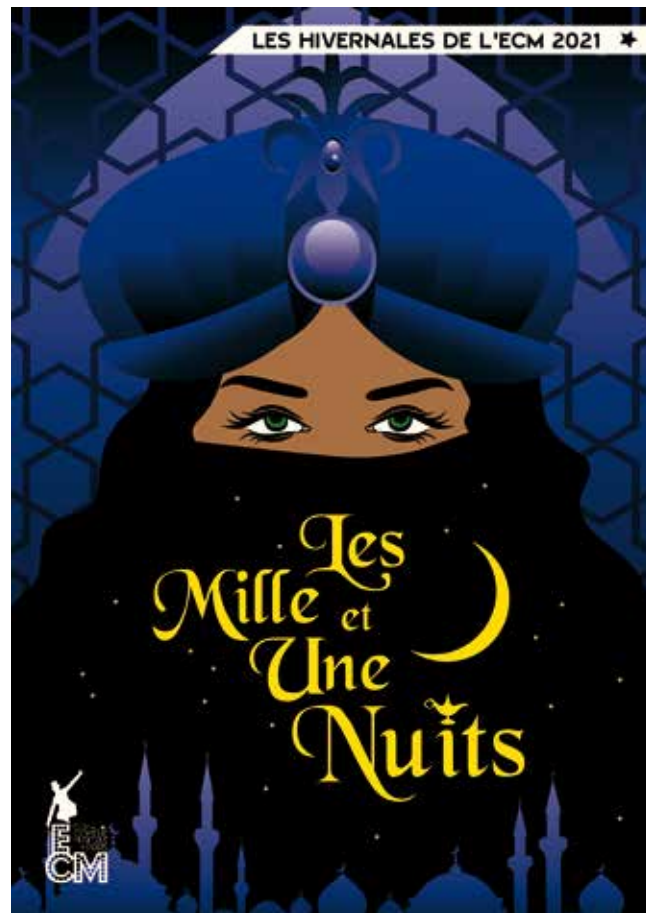
École de Comédie Musicale de Paris.

Texte et mise en scène : Ned Grujic. Musique : Véronique Fruchart.

L'ECM de Paris vous embarque dans les contrées lointaines d'Orient, au pays des Mille et Une Nuits... De Bagdad au rives de l'Inde, en passant par les îles enchantées, les cavernes aux trésors et les lampes magiques, princesses, aventuriers, voleurs, sultans et magiciens vous invitent à un voyage enchanté au pays des contes, grâce aux récits envoûtants de la belle Schéhérazade qui doit raconter des histoires toutes les nuits au terrible sultan Schariar pour sauver sa vie.

À travers chansons, danses, combats et magie, cette comédie musicale à grand spectacle avec 32 jeunes artistes vous fera ainsi redécouvrir « Ali-Baba et les quarante voleurs » et « Aladdin et la lampe merveilleuse » dans de nouvelles versions surprenantes et inédites.

Larguez les amarres et en route pour l'Orient !



© Affiche Anne-Noëlle Riffonneau

DU 17 MARS AU 4 AVRIL 2021

Mercredi, samedi, dimanche, 15h

QUASIMODO

Théâtre, dès 6 ans. D'après Victor Hugo.

Compagnie du Théâtre Mordoré. Auteur-e-s : Alexis Consolato et Sarah Gabrielle. Metteure en scène : Sarah Gabrielle.

Avec Joëlle Lüthi : Victor Hugo enfant, La Gargouille. Myriam Pruche : Esméralda. Alexis Consolato : Quasimodo. Jordane Hess: Frollo, Phœbus. Angeline Croissant (scénographie), Alice Touvet (costumes), Mathieu Courtaillier (lumières), Pili Loop (musique), François Rostain (combat), Yan Galerne (son), Yan Richard (assistanat), Diego Vanhoutte (vidéo), Caroline Marcadé (chorégraphie).

Victor Hugo enfant découvre deux corps enlacés dans une cellule abandonnée de Notre Dame de Paris. Guidé par son imagination, il va revivre avec le public la bouleversante histoire du difforme Quasimodo et de la magnifique Bohémienne Esméralda. À travers les dédales d'un Paris du XV^e siècle, le terrifiant Frollo et le séducteur Phœbus vont se disputer la beauté et la liberté d'une femme. Quasimodo, le gardien des cloches, va tenter de la sauver, et, ainsi, gagner sa part d'humanité.

La presse en parle

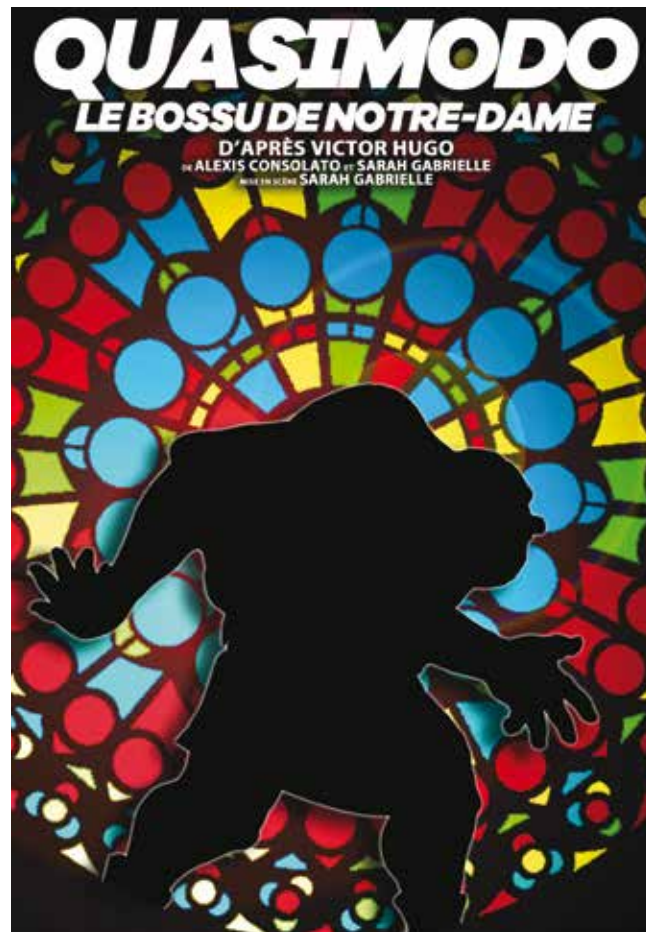
"Une vision formidable du roman de Victor Hugo. Brillante...et terrifiante"

**** LE PARISIEN

"Une sacrée réussite !" LA COUR AU JARDIN



avec le soutien du Lucernaire



©Affiche : Diego Vanhoutte

DU 7 AU 11 AVRIL 2021

Mercredi, samedi, dimanche, 15h

MASTER CLASS NIJINSKI

IL ÉTAIT UNE FOIS LE DIEU DE LA DANSE

Danse, dès 6 ans.

Chorégraphie et mise scène de Faizal Zeghoudi.

Avec Anthony Berdal, Simone Giancola, Deborah Lary, danseur en cours.

Production / Technichore et Le Monde du Zèbre.

Création soutenue par le Ministère de la Culture DRAC Nouvelle Aquitaine.

La Compagnie Faizal Zeghoudi est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde.

La Compagnie Faizal Zeghoudi a rejoint le Centre ITI France, en relation formelle avec l'UNESCO

Il était une fois un danseur étoile dont le nom flamboyant a marqué à jamais l'histoire de la danse : VASLAV NIJINSKI. Quatre danseurs évoluent dans un décor à l'atmosphère fabuleuse. Des arbres sur lesquels se projettent des jeux de lumières habillent les corps tout en soulignant le mouvement. Une récréation passionnante où la danse fluide, précise et inspirée de Faizal Zeghoudi touche au cœur.

www.ciefaizalzeghoudi.com

La presse en parle

« De la grâce à l'état pur ! » - LA TRIBUNE

"La pièce a été conçue pour quatre danseurs qui évoluent dans un décor à l'atmosphère étrange. Des arbres sur lesquels se projettent des jeux de lumières qui habillent le corps tout en soulignant le mouvement. (...)

Plus qu'un hommage académique, c'est une ode au ressenti que les danseurs font vivre au spectateur. " - LE DAUPHINÉ



©Affiche : Sébastien Chebret

DU 14 AU 24 AVRIL 2021

mercredi, samedi, vacances scolaires, 15h

QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI CLOWN

Cirque, création, dès 5 ans.

La Lanterne Magique.

Une création de Svetlana Zindovic et Frank Desmaroux.

Avec : Mell Zindovic-Desmaroux : danse, trapèze, contorsion, etc.

Svetlana Zindovic : jonglage, tissus, etc. Dante Desmaroux-Zindovic :

jonglage, mât chinois, clown, etc. Frank Desmaroux : clown...

Et nos musicien-ne-s : Viviane Arnoux, accordéon ;

François Michaud, violon, alto.

Quand je serai grand, je serai clown. J'accrocherai des rires avec des mots d'amour, pour les offrir comme un troubadour.

Quand je serai grande je courrai dans la sciure, nageant dans ces éclats de bois comme mille écumes de joie.

Quand je serai grand, je lancerai mes rêves au plus haut du chapiteau, j'en lancerai plein à la fois, sans jamais les laisser tomber. Et ce sera beau.

Quand je serai grande j'irai danser sous la grande toile, pour m'envoler dans les étoiles, accrochée à un trapèze. Et je serai super balèze. Quand je serai grande... je serai trapéziste.

La Lanterne Magique revient en famille à l'Espace Paris Plaine pour célébrer le plaisir d'être ensemble pour une fête de cirque.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

01 40 43 01 82

RÉSERVATIONS TÉLÉPHONIQUES

Elles sont ouvertes dès septembre pour toute la saison.
Les places sont à retirer une demi-heure avant la séance.

PRIX DES PLACES

Adulte, enfant : 10€.
Centres de loisirs, collectivités, abonnés : 6€.
Tarif réduit : 7€ (réservé sur présentation de justificatifs aux parisiens demandeurs d'emploi, ou bénéficiaires du RSA, ou allocataires parents isolés, ou âgés de plus de 65 ans).

ABONNEZ-VOUS !

La carte d'abonnement (8 €) donne droit à 2 places à tarif réduit (6€) sur tous les spectacles de la saison.
Vous pouvez l'obtenir de septembre à avril.

ACCUEIL

Un espace convivial est ouvert avant et après le spectacle.
Vous pourrez y rencontrer les artistes à l'issue des représentations.

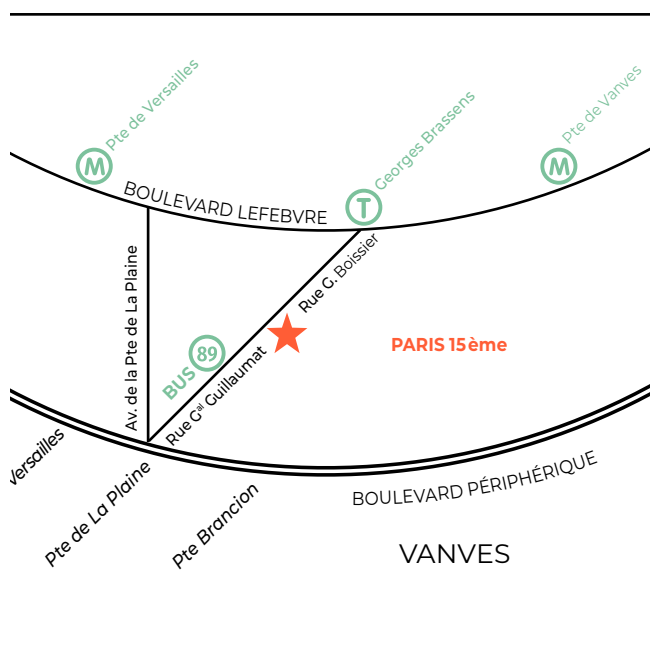
ANNIVERSAIRES

Prenez des places de spectacle, apportez votre gâteau et soufflez les bougies dans l'espace accueil après la séance.
Réservation indispensable.

MATINÉES SCOLAIRES

Planning disponible sur simple appel.

VENIR AU THÉÂTRE



Théâtre
Jeune public

ESPACE PARIS PLAINE

Théâtre Jeune Public Espace Paris Plaine
13 rue du Général Guillaumat
75015 PARIS

01 40 43 01 82
espaceparisplaine@wanadoo.fr
www.brancion-paris15.asso.fr



Illustration de couverture et Graphisme Jacqueline Caulet • Impression Auffret-Plessix

Théâtre
Jeune public

ESPACE PARIS PLAINE

13 rue du Général Guillaumat
75015 PARIS

